|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **111學年度第1學期 laqi野做菜** | | | |
| **概念、活動之課程目標及學習指標一覽表** | | | |
| **主要概念** | **活動名稱** | **課程目標** | **學習指標** |
| san nanu kbalay ramat qngahi.  怎麼知道? laqi該知道什麼野做菜? | kinbaqan na rgyax.山林的智慧與飲食文化 | 社-2-2 同理他人，並與他人互動 | 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應 |
| 社-3-6 關懷生活環境，尊重生命 | 社-大-3-6-1 樂於親近自然、愛護生命 |
| 語-1-5 理解圖畫書的內容與功能 | 語-大-1-5-1 知道知識類圖畫書的功能 |
| 語-2-2 以口語參與互動 | 語-大-2-2-1 適當使用音量、聲調和肢體語言 |
| 認-2-2 整理自然現象訊息間的關係 | 認-大-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名 |
| 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 | 認-大-1-2-1 觀察動植物的生長變化 |
| san nanu kbalay ramat qngahi.  怎麼做? laqi怎麼野做菜? | qbaqi ay.謙卑蹲身(採集) | 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 | 美-大-1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗 |
| 情-1-1 覺察與辨識自己的情緒 | 情-大-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒 |
| 語-2-3 敘說生活經驗 | 語-大-2-3-2 說出簡單的因果關係 |
| 社-1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係 | 社-大-1-5-3 辨識生活環境中的危險，維護自身的安全 |
| 認-1-3 蒐集文化產物的訊息 | 認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵 |
| 身-1-3 覺察與模仿健康行為及安全的動作 | 身-大-1-3-1 覺察與模仿日常生活的健康行為 |
| kmit ramat吃的小秘密 | 情-2-1 合宜地表達自己的情緒 | 情-大-2-1-1 嘗試表達自己的情緒 |
| 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 | 美-大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異 |
| 社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象 | 社-大-1-6-1 樂於參與各種活動 |
| 認-2-2 整理自然現象訊息間的關係 | 認-大-2-2-3 與他人討論自然現象的變化與生活的關係 |
| 認-1-3 蒐集文化產物的訊息 | 認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵 |
| (sraral /misuw)  現代遇見傳統 | 情-1-2 覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒 | 情-大-1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒 |
| 認-1-3 蒐集文化產物的訊息 | 認-大-1-3-1 觀察生活物件的特徵 |
| 語-2-3 敘說生活經驗 | 語-大-2-3-2 說出簡單的因果關係 |
| 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 | 美-大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異 |
| 社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象 | 社-大-1-6-2 認識生活環境中不同族群的文化特色 |
| 身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 | 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合 |
| 身-2-1 安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 | 身-大 -2-1-1 在合作遊戲的情境中練習動作的協調與敏捷 |
| bbiransan nanu kbalay ramat qngahi.  怎麼玩? laqi怎麼玩做菜? | qmuli qalag ktobuy  qmuli的部落廚房 | 美-1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗 | 美-大-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 |
| 情-2-1 合宜地表達自己的情緒 | 情-大-2-1-1 嘗試表達自己的情緒 |
| 美-3-1 樂於接觸多元的藝術創作， 回應個人的感受 | 美-大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受 |
| 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 | 美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 |
| 社-1-2 覺察自己與他人內在想法的 不同 | 社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求 |
| 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 | 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法 ，並與他人合作實際執行 |
| 身-1-1 模仿身體操控活動 | 身-大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性 動作表現上的協調性 |
| 身-3-1 應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 | 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合 |
| 身-1-2 模仿各種用具的操作 | 身-大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 |
| mtbah na qnita  laqi野創新 | 情-1-1 覺察與辨識自己的情緒 | 情-大-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒 |
| 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 | 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法 ，並與他人合作實際執行 |
| 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 | 美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 |
| 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 | 認-大-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化 |
| 語-2-5 運用圖像符號 | 語-大-2-5-1 以圖像表達情緒與情感 |
| 認-2-2 整理自然現象訊息間的關係 | 認-大-2-2-1 依據特徵為自然現象分類並命名 |
| 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 | 認-大-1-2-1 觀察動植物的生長變化 |
| bbiran小農野菜市集 | 社-3-5 尊重生活環境中文化的多元現象 | 社-大-3-5-1 尊重他人所進行的各種活動 |
| 社-2-2 同理他人，並與他人互動 | 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應 |
| 情-3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 | 情-大-3-2-1 理解常接觸的人或擬人化物件情緒產生的原因 |
| 美-3-2 欣賞藝術創作或展演活動， 回應個人的看法 | 美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色 |
| 美-3-1 樂於接觸多元的藝術創作， 回應個人的感受 | 美-大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受 |
| 社-3-1 喜歡自己，肯定自己 | 社-大-3-1-1 建立肯做事、負責任的態度與行為 |
| 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 | 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法 ，並與他人合作實際執行 |
| 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作 | 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作 |
| 美-2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 | 美-大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 |
| 社-1-2 覺察自己與他人內在想法的 不同 | 社-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求 |
| pzi-an  小題大作的延伸 (學習區.) | pkita na bbiru繪本走讀 | 社-2-2 同理他人，並與他人互動 | 社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應 |
| 情-2-1 合宜地表達自己的情緒 | 情-大-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒 |
| 美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 | 美-大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異 |
| 社-3-3 關懷與尊重生活環境中的他人 | 社-大-3-3-1 主動關懷並樂於與他人分享 |
| 美-3-2 欣賞藝術創作或展演活動， 回應個人的看法 | 美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色 |
| 語-2-2 以口語參與互動 | 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論 |
| 語-1-5 理解圖畫書的內容與功能 | 語-大-1-5-3 辨認與欣賞創作者的圖像細節與風格 |
| 認-1-3 蒐集文化產物的訊息 | 認-大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息 |

|  |
| --- |
| **主題計畫(未含學習指標)** |
|  |
| **本主題所使用的各領域學習指標佔所使用總學習指標數之百分比** |
|  |

|  |
| --- |
| **本主題所使用的各領域能力佔所使用領域能力之百分比** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |