**幼兒沉浸式族語教學活動課程教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活動計畫** | | | |
| **主概念名稱** | 小農夫來耕種 | **適用年齡** | 大中班 |
| **週活動名稱** | 種田百寶箱 | **領域** | ■身體動作與健康  ■認知  ■語文  □社會  □情緒  ■美感 |
| **班級人數** | 19 | **週次/日期** | 第12週 11/13-11/17 |
| **族語學習目標** | 詞彙 | qqiya工具、pareyh鋤頭、cyuqan qsiya澆水器、sapey鏟子、kawer鐮刀 labah大鋤頭 | |
| 肯定句 | Mkla ku dmuwi qqiya qmpah.  我會用工具工作。  Mkla ku dmuwi labah pshnuk dxral.  我會用大鋤頭鬆土。  Mkla ku dmuwi pareyh mhuma sama.  我會用鋤頭種菜。 | |
| 疑問句 | Qqiya manu ka ddiun su qmpah.  你會用什麼工具工作。 | |
| **課程目標** | 身-1-2模仿各種用具的操作  身-2-2熟悉各種用具的操作  語-2-2以口語參與互動  美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作  認-2-2整理自然現象訊息間的關係 | | |
| **教案設計者** | 劉亭瑜、毒心美 | | |

| **活動內容與過程** | | |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計[[1]](#footnote-1)** | **教學資源** | **學習指標** |
| 第一天  活動名稱： 3-2-1蔬菜是怎麼長大的啊   1. 老師分享故事繪本《蔬菜是怎麼長大的呀？》。 2. 老師帶領小朋友逐一認識種田的工具和這些種田工具的族語。 3. 老師帶領孩子到菜園使用工具進行除草。 | 《蔬菜是怎麼長大的呀？》  各類種田工具 | 身-中大-1-2-1  覺察各種用具的安全操作技能 |
| 第二天  活動名稱： 3-2-2種田百寶箱   1. 老師請小朋友觀察各類不同的工具，看一看、摸一摸。 2. 老師介紹各式種田工具的用法。 3. 請小朋友將自己種田會用到的工具放到種田百寶箱裡並到菜園進行種田工具的實地使用。 | 各類種田工具 | 身-中大-2-2-1敏捷使用各種素材、工具或器材 |
| 第三天  活動名稱：3-2-3工具變變變I   1. 扮演區放入真的種田工具，但太重了也害怕小朋友受傷，請大家一起想看看有什麼方法？能讓小朋友可以使用工具在扮演區遊戲。 2. 問題討論：什麼樣的材料可以用來製作這些種田工具呢? | 各類種田工具 | 語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法  語-大-2-2-2  針對談話內容表達疑問或看法 |
| 第四天  活動名稱：3-2-4工具變變變II  1.老師請小朋友上台分享昨天討論的材料有那些以及是否合適?  2.請小朋友分組開始分工合作製作種田的工具。  3.各組上台和大家分享作品。 | 亮晶晶膠帶、毛根、白膠、紙卡、廢棄彩色筆、顏料 | 美-中大-2-2-1  運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作 |
| 第五天  活動名稱：3-2-5蔬菜長大了  1. 老師帶領小朋友到菜園中觀察蔬菜是否長大了？有什麼樣的變化?  2. 請小朋友將蔬菜長大前與長大後的模樣紀錄在寫生畫圖本。 | 放大鏡、寫生本  簽字筆 | 認-中-2-2-3與他人討論動植物與生活的關係  認-大-2-2-3  與他人討論自然現象的變化與生活的關係 |

|  |
| --- |
| **教學省思** |
| （包括族語學習目標達成、課程設計、教學方法或其他的省思）   1. 協同教保人員：   孩子們經過幾週的種植，已經知道種植的方式以及種植會用到的工具，只是對於工具的名稱還不熟悉，所以老師一一和孩子們介紹這些工具的名稱以及用法，雖然都是鋤頭，可是鋤頭也有分寬頭和小尖鋤頭，這兩個一個是鬆土時用的，一個是種菜苗時挖洞的，用途不太一樣，孩子們大多數的時間都是使用鏟子挖土，所以透過老師的介紹，孩子們比較能夠了解為什麼種植需要有那麼多的工具。  在除草時孩子們能夠清楚的分辨雜草與蔬菜的不同，不會再把蔬菜當雜草除掉，我們在製作農具時，孩子們有提出許多不同的想法，我們利用黏土、色紙、瓶子做出鏟子、澆水器與鐮刀呢，將放在自製農具放在扮演區內，大家可以在學習區操作時扮演小農夫! |
| 1. 族語教保員-廖蓮花   這週的教案是工具，讓小朋友知道工作要用什麼工具。並教了生詞、肯定句、疑問句、是非問句。不斷的練習及複習總是有它的效果，對課程幫助很  大，希望更進步。 |

1. [↑](#footnote-ref-1)